



香港中文大學海外校友會(北加州)

The Overseas Alumni Association of The Chinese University of Hong Kong
(Northern California)

Address: 129 Alta Drive, Petaluma, CA 94954 Tel. No. : 707-769-1234

Web Site: www.oaa-cuhk.org Email Address: OAA.CUHK@gmail.com

《會員通訊》

2011年春季

編輯小組：楊懷曾(主編) 張式坤 張綺蓮 郭堂 鄧瑋 禰秀萍 李啓宇

編者聲明

本《會員通訊》園地公開，歡迎會員來稿，編者有權增減。署名文章不代表本會立場，作者文責自負。本《會員通訊》內容務求真確，歡迎引用、轉載、翻印。讀者因讀本《會員通訊》而招致任何損失，絕非編者原意，本會及編印者不負賠償責任。登上本會網址：<http://www.oaa-cuhk.org> 即可瀏覽各期《會員通訊》及本會其他有關文獻和圖片。

下期截稿日期：2011年3月15日

下期出版日期：2011年4月1日

《特別通告》

1. 各位校友，請將你的電郵地址寄給 OAA.CUHK@gmail.com 因從明年(2011年)起，本會《會員通訊》會改由電郵寄出，若你希望收到郵寄的紙張版，請用電郵通知我們或電話聯絡(510-537-9887)。
2. 本會董事會下次會議訂於2011年1月8日(星期六)下午三時至五時假129 Alta Drive, Petaluma, CA94954 舉行。電話：707-769-1234
3. 董事會議前召開之《中大人北加州》編輯委員會會議暫停一次，稍後由主編向各位編輯委員作書面匯報工作進展。
4. 會後有專題座談會，主持：張綺蓮 題目：Transactional Analysis 時間：5:15 - 5:45 歡迎會員參與，有興趣者請先行電話聯絡(707-769-1234 或 510-537-9887) 以便作出安排。

會務報告

會長：周國忠

繁忙的夏季過後，本會的活動轉趨於平淡。除了繼續舉辦活動以聯繫及協助在灣區遊學的學弟妹們外，我們最近主要聚焦於安排《中大人北加州》的出版事宜及籌辦本會三十週年紀念的慶祝活動。

在楊懷曾總編輯的協調下及各編輯委員的通力合作下，本會籌備經年的第二本文集《中大人北加州》已經在香港成功出版，現在正橫渡太平洋，趕於二月廿六日的新書發佈會時與各位見面。本書的收益將會全數捐助給香港中文大學校友會聯會的小扁擔助學計劃。請各位踴躍支持及購買。有關新書發佈會及其銷售的詳情，請留意稍後的公佈。

本會創立於一九八一年，二零一一年就屆而立之年了。我們將於二零一一年二月廿六日舉辦春宴慶祝，同時正式發佈我們特別為此週年紀念而出版的新書《中大人北加州》與各位見面。

三十年前，創會校友們憑著遠見和努力奠定了本會的基石，為本地校友們建立了一個互相切磋交流的平台及與母校聯繫的基地，我在此向他們致敬。三十年後的今天，不同年代的校友們亦憑著他們的積極參與和大膽創新促成本會與時並進及茁壯成長，我在此亦向他們表達深刻的謝意。希望各校友們繼續秉承中大家親的精神，摒棄院校、系別、年代、長幼等偏見和執著，繼續攜手合作，為本會創造更好的明天。

為增進與各校友的聯繫和交流，本會除了出版此《會員通訊》外，亦在互聯網中設有網址，為校友們提供與本會有關的資訊及收集各方意見。請各校友多多利用該網址 www.oaa-cuhk.org，給本會予支持和鼓勵，謹預祝本會三十過後，繼續百尺竿頭、更進一步。

祝各位聖誕快樂，新年進步！

鳴謝：多謝下述人士慷慨捐助支持本《會員通訊》之郵印開支：張訓聰校友\$150.00；蔡慈樂校友\$ 30.00；Lois Wing Yan Tang 校友\$30.00；張綺蓮校友\$60.00。此外，甘琪校友捐助本會經常開支\$50.00。特此致謝。

春宴及新書發佈會

本會謹於 2011 年 2 月 26 日(星期六)上午 11 時假 51 Millbrae Avenue, Millbrae, CA 94030 五月花酒家(原稱「香滿樓」) (電話 650-692-6666) 與香港理工大學員生會(北加州) 聯合舉辦春宴活動暨本會成立 30 週年紀念文集《中大人北加州》新書發佈會，歡迎各位校友及各界友好報名出席。收費：成人\$40；兒童 5-12 歲\$20；5 歲以下免費。可網上報名：OAA.CUHK@gmail.com 或電話聯絡：
Joseph Chow 707-769-1234 Tony Kwok 510-537-9887
Thomas Fung 510-886-6111 Linda Yau 650-570-7931
David Yeung 408-269-1405

廣邀親朋出席，無任歡迎！

《會員通訊》明年改用電郵發出

近年來注重環保，為達致【To save a tree】的目標，用電郵通訊，可免用紙張，節省郵費及印刷費。董事會有鑒於此，特委任編輯組成員鄧瑋聯絡校友，收集電郵地址。由 2011 年開始，本會《會員通訊》會改用電郵發出。如果校友需要本會郵寄的印刷版本，請速回音。寄信到 OAA-CUHK(N.Cal), 129 Alta Drive, Petaluma, CA 94954，或電郵 OAA.CUHK@gmail.com 或打電話給鄧瑋或郭堂(510-537-9887)，會長周長忠(707-769-1234)，或《會員通訊》主編楊懷曾(408-269-1405)。

籌募《會員通訊》郵印經費

根據《會員通訊》編輯組委員對「需要郵寄《通訊》的校友」的詳細調查報告，大多數校友現可以在網上閱讀本會之《會員通訊》，「需要郵寄《會員通訊》的校友」人數已大大減少。但是，郵寄《會員通訊》仍需要大量資金，而本會從不收會費，所以董事會通過在銀行設立一個“《會員通訊》基金戶口”，希望校友們踴躍捐助《會員通訊》印刷費及郵費，使校友會的消息能按期傳達到整個灣區，甚至香港及全世界，培植校友情誼，增強校友間的聯繫。

校友如欲捐助《會員通訊》印刷費及郵費，請寄支票到 OAA-CUHK (N.Cal), 129 Alta Drive, Petaluma, CA 94954。(支票抬頭寫：OAA-CUHK (N.Cal))或致電
周國忠會長(707-769-1234) 郭堂或鄧瑋(510-537-9887)
楊懷曾(408-269-1405) 或 邱惠敏(650-570-7931) 謝謝！

《本會秘書處通告》

各位會員的電郵地址、通信地址或電話號碼最近如有更改，請將更新資料電郵至本會電郵地址：OAA-CUHK@gmail.com 即可。

與交換生往松樹山湖遊

劉艾文

校友會學長組在我家的燒烤及萬聖節活動中，已經約好了幾位在柏克萊大學就讀的中大交換生在十一月十三日星期六往優山美地旅遊。由於某些同學已經去過優山美地，所以這次參加的同學只有三位。我們的計畫是在星期六中午出發往松樹山湖的渡假屋住一個晚上，然後在星期天早上進入優山美地，晚上回灣區。



星期六的中午，在我完成三藩市學區開放日的活動後，便立刻開車前往伯克萊接三位同學。她們已經買了晚上的食物，準備大顯身手，入廚舞刀弄釜。中途我們在 TRACY 停下來吃午餐，然後直奔當日目的地松樹山湖。

松樹山湖 (Pine Mountain Lake) 區是位於 120 公路旁，離優山美地約一個小時的車程。嚴格來說，它不是一個渡假屋區，雖然很多人買了裏面的屋子當渡假屋來住，但也有很多人是長期的住在裡面。我的朋友在這裡擁有一棟房子，也只是每個星期來這裏住一天，所以可以借給我們住一兩個晚上。

顧名思義，這裏屋子四周都是松樹，當然少不了加州出名的紅木。密林中婉轉的路上鋪滿了黃色的落葉，寧靜無波的湖水、薄霧加上清新的冷空氣、穿梭在林中的鹿和其他小動物，給人一種遠離塵囂的感覺。

進入屋子後，同學們便把在柏克萊買了的菜和肉拿出來，準備當晚“打邊爐”，另一同學已經買好材料準備做一鍋咖哩雞。我這個老人家，當然是做監督，坐在客廳沙發上，從落地玻璃窗欣賞外面巨大的松樹和紅木，有空便看看她們有沒有犯錯誤或是把廚房弄得一團糟。當她們把東西準備妥當後，才發覺忘記她們是沒有打邊爐用的爐。那負責煮咖哩的同學，也發覺屋子裏沒有白米做飯。我認為煮烏冬面加咖哩也行，但他卻堅持說吃咖哩一定要白飯才好。結果他們兵分兩路，女同學把打邊爐的材料做成幾個菜，屋主朋友和一位同學立刻開車去買白米回來煮飯。雖缺



烘爐把肉烹，紅酒菜肉滿桌翻。琴弦心弦齊交錯，笑聲歌聲繞梁鎖。外面寒冷黑暗，和室內溫暖的氣氛成很大的對比。最後，疲憊的身軀及一點酒精成了最佳的安眠藥。

我們早上在 Groveland 吃早餐。由於餐廳太小，只有十張小桌子，我們要等一會才有位，朋友便建議我們先到餐廳旁的小監獄拍拍照。那監獄是百多年前建造的。那真是配稱為“嬌小”了，整座監獄屋子只有八尺乘十尺那麼小，但那的確是當年關押犯罪淘金者的監獄。吃早餐的時候，朋友請我們看看後面牆上一張照片，那是一隻很漂亮的白鹿。她告訴我，那白鹿是這裏以前區裏的常客，幾年前被拍攝下來，不知道現在還是在否在世。同學中有一位對生物學有認識的，說這種

白鹿很罕有，很可能是染色體變種，這類變白的動物很稀有的。

吃完早餐後，朋友帶我們開車繞整個區走一圈，欣賞不同房屋的建築風格和湖邊風景，那大概要四十分鐘。整個湖區很大，有約千棟房屋座落在森林中，主要是圍繞著一個人工湖而建。美國的獨立屋通常都有私人的停車庫，但這裏某些房屋卻有很巨大的“停機場”，原來這區裡有一個小型的飛機場，擁有飛機的屋主可以把小型飛機泊在自家屋旁的停機庫內，有需要的時候就用汽車把飛機拉去機場。

在途中，我們看見一群鹿，由一只有角的公鹿帶領，在一些屋子前找東西吃。這種情景，真是我們住在城市的人難得一

見。我們轉了一圈，並在湖邊散步拍照，然後我們獨自離開前往優山美地。一向對方向感很自負的我，離開的時候，本來應該左轉的，我卻錯轉了右邊。這卻陰差陽錯，在走了不足半分鐘的時候，我們竟然看到那白鹿獨自在對面路旁吃草。她高貴得像個公主一樣，也不怕人。有些人停下車替她拍照，她也不跑開，悠然自得地吃草，偶然抬頭看看



四周的人。我們當然也不會錯過這樣的好機會，立刻替她拍了很多照片。我把車子轉回頭往正確方向走，看見那白鹿還在吃草，所以我又停在她身邊不足兩尺的距離再拍一些照片才離開，並花了約一個小時才到達優山美地的咖哩谷，繼續我們餘下的行程。

真的假了，假的真了！

李子厚

眾友好有時會電郵一些有關張大千名畫家的故事給我，我最近觀看中文電視劇「百年榮寶齋」，劇情提及一些故事，引起我一些聯想，想與各位分享。

家父李錫彭，一九三五年任廣州市文化專員，被派往北京考察。我保留了許多舊照片，有家父和許多文人如許地山、雷潔琮等人的合照。家父也認識張大千，家父曾告訴我一些關於張大千的真人真事。當張勳支持宣統復辟返回紫禁城時，他的手下搶了不小寶物，張大千後來從這些人那裡取得了一些古老的宣紙。張大千仿石濤及八大山人的字畫，道行到了以假亂真的地步，而且畫紙確實是古老時代的東西，故當時的專家堅稱，張大千仿的畫才是真的，引人捧腹大笑。

家父後來在廣州及香港，亦曾有緣和張大千多次見面。

與小師弟妹們喜相逢

莫麗譙

一個忙碌的下午，接到劉艾文的電話，邀請我參加他在家中攬的一個韓國燒烤聚會。他說是次聚會是中大校友會學長組的活動之一，因此會有不少來加州作交換生的中大學生參加。當了中大校友會董事之一已不少日子，我從來甚少直接接觸過新一代的中大同學，心想：該是時候盡一盡師姊的責任，接待一下遠道而來的師弟妹，於是便答應前往。

聚會當天，我工作得很晚，因此去到之時，客人們已開始享受著美味的韓國烤肉。坐下後放眼一望，不少年輕而陌生的面孔映入眼簾。奇怪的是：又說是中大的交換生，為何這些年青人都在說普通話？自我介紹之下，原來他/她們大都是由內地到中大讀書，然後再交換來加州的 UC Davis 或 UC Berkeley 就讀。小師妹中有一個是貴州人，當我說起多年前我曾前往貴州旅行，看過澎湃宏偉的黃果樹瀑布時，那小師妹面露出驕傲的笑容。離鄉別井，飄洋過海的來到人地生疏的國度，當然難免有思鄉之情，希望我的話能令她有他鄉遇故知之感。

小師弟師妹們都非常乖巧，對生活充滿著熱忱，對前景充滿著希望，對事物都充滿著好奇和求知慾，這與我所接觸過的時下香港青少年有很大分別。後來我與香港中大聯合書院校友事務處的負責人談起，才知道今時今日能到中大讀書的內地學生都是尖子。聽後不禁為香港土生土長的師弟妹們擔心，如不急起直追，他們將來必會落後人前。

用膳過後，是歌唱娛樂節目的開始。除了中大同學之外，在座亦有不少灣區的音樂家和歌唱好手，一時之間美妙的音樂和歌聲繚繞著整個客廳，所有人都沉醉在動人的音韻之中。小師師妹們年紀太輕，對於我們所唱的「老餅」歌曲當然一概不懂，漸漸地可能覺得沉悶，於是都走出陽台聊天去了。後來當一個朋友唱出一首《我的名字妳的姓氏》時，突然所有師弟妹都走回客廳，非常留心地聽歌，聽完後都說那朋友唱得非常好。可見在音樂的世界中，並沒有年齡的界限，祇有好壞的分野。

我曾學過一下社交舞，因此聽到一些

可跳舞的音樂都有點兒腳癢，尤其是我最喜愛的華爾滋，而剛好那時劉艾文正在彈奏一首華爾滋的音樂，於是我便忍不住跳了起來。一個小師妹見我跳得高興，於是央求我教她，我便拖著她的手，「1,2,3」「1,2,3」的充當起舞蹈老師來。小師妹學得非常認真，不久便可與我一同在客廳的另一角旋轉起來。可能我們都跳得不錯，引得另一個小師妹亦想加入，於是我便華爾滋，Cha Cha 的交換教著，小師妹們都學得非常開心，使我很有成功感。想不到我數年前培養出來的這一個興趣，現時竟派上用場。

這邊廂，我們跳舞跳得有點疲倦，那邊廂一個名為 Edwin 的朋友卻說要表現一個硬氣功給大家看，於是我們便圍在一起，聚精會神的等著。只見那 Edwin 拿著樽底裝了少許水的啤酒瓶，然後氣定神閒地用手輕輕的在樽口一拍，樽底竟馬上應聲而破，大家都看得目定口呆，以為 Edwin 真的是硬氣功高手。但 Edwin 解釋說那只不過是一個以物理原理進行的掩眼法魔術而已，並非甚麼硬氣功。不過由於 Edwin 表演得甚為精彩，因此亦博得小師弟妹們的熱烈掌聲。

快樂的時光永遠都是容易飛逝，不久已夜幕低垂，由於小師弟妹們第二天一早要到 Half Moon Bay 去旅行，要早點休息，於是我們都要告辭了。曲終人散，大家都有點依依不捨，不過天下無不散的筵席，惟有期待日後能有機會再安排一個程中百尺竿頭如此熱鬧而溫馨的聚會。在此我祝願所有在灣區作交換生的小師弟妹們，在學習過，更進一步。



灣區易學名家醉一先生洞簫演奏

中秋節雜談

鄧 璋

中秋節快來臨，有人說“月圓人圓”，亦有人說“月圓人未圓”，且看加州來說，失業率佔全州人口百分之十二以上，使我覺得有感“月圓人未圓”的人數會佔大多數呢！其原因何在？歸根到底，不外幾個原因：“偷渡”人太多，以至州內蘊藏大量非法移民；“救濟”亦過量，使倉庫空虛，入不敷出；“工資”過高，使投資外流，外國工人的工資只不過是美國人工資的十份之一而已；年年“戰禍”，消耗不少國家財富，……

回想我這一個小小市民，空有一套高談闊論，卻是手無搏雞之力，說要扭轉乾坤，談何容易。如此情形，不說也罷，以免徒增傷感！

郭堂表示既然回天乏力，不如一同往美中遊，到兒孫家中 (Milwaukee)，來一個“三代同堂賀中秋”，如何？我回答說“好極呀”！

中秋節那天，我們全家大小共八人，一同駕車往芝加哥一日遊，早上先往新華埠萬壽宮酒樓吃點心及炒粉炒麵。芝加哥的唐菜，比得上三藩市的唐人酒樓，甚至有過之而無不及。大概是因為這些廚師都是來自香港吧！所以生意興隆，候位的人都大排長龍，毫無社會衰退之跡象。

吃完早餐後，我們一同到一間雜貨店買月餅，突然我的 daughter-in-law, Mailene 跑過來對我說“那個店員說買一盒月餅便送三盒，而我的廣州話不大靈光，可能會聽錯了，請你幫忙再問一次。”當時我也心想“唔會有咁大隻蛤蟆隨街跳”吧！於是我重覆再詢問那個店員，答案卻是一樣，“買一盒送三盒！”而兒子卻說不要緊。不能吃這麼多，便送給附近的鄰居吧！

剛付過錢後，店員隨即又道：“另有一種月餅，放在那邊牆腳一堆的，買一盒送五盒！”我們全家都給呆住了。正是：“怪事年年有，今年何其多！”難道又是商場中宣傳廣告的一種手法？“Buy more, save more!!”



芝加哥新華埠唐人街

西湖另類景色

亞二

2010 年 10 月，趁遊上海世博之便，順便先遊蘇杭。這是我第三次重遊西湖。第一次是 1980 年中國剛剛開放，與一雙子女及母親前往上海，由親友帶領乘坐火車前往杭州遊覽西湖。清楚記得，兒子當年不夠兩歲，學說話的第一句全句子，就是在西湖的「花港觀魚」，他指著池內的游魚說：「魚魚、肥嘟嘟！」當時真的歡喜若狂！因為男孩子學說話，總比女孩子、他的姊姊發展得較慢，差不多兩歲了，還在說單字，姊姊在歲半時已經能唱一段「小李飛刀」。正在擔心兒子的語言發展是否遲緩，竟然在西湖花港這幽美的地方，第一句說話就能用「肥嘟嘟」來形容那些游魚，你說西湖是否有靈氣來刺激這個孩提的詞彙？難怪那麼多的文人雅士，能在西湖留下豐富的詩詞歌賦給後人頌嘆。當年，遊人稀少，可以隨心所欲的慢慢欣賞西湖十景。

第二次遊西湖，是 2003 年，由中文大學紀念四十周年組織上海蘇杭五天遊，行程特別著重文化名人的故居如魯迅、豐子愷、張愛玲、王洛賓等。在西湖，我們住在西子湖畔的一間旅館。早上起來，想往青青垂柳的湖邊散步，結果在廣場上被那些黑壓壓的晨運人士所吸引而駐足觀看。放眼望去，西湖已給很多高樓大廈圍著了！那天旅行社安排上午遊湖，在湖心看西湖，仍是那麼的優雅，雖然那些高樓大廈十分不協調，不過比起入口處停泊的一艘巨型畫舫，船頭有兩隻直立的、漆得金澄澄的肥龍簡直就是超級不協調。我們遊湖祇花了三十分鐘，結果卻花了三個多鐘頭在梅塢的一間出產龍井茶的工廠，美其名參觀茶葉製作，骨子裡是在硬銷茶葉。

第三次遊西湖，是 2010 年 10 月，由於是自行組團，寧願多付團費也不往購物，便可在西湖多留一點時間。七年不見，西湖仍是十分幽雅，多了一座蘇東坡紀念館，在岸邊復修了一些舊建築物，開了數間高級食肆，名為西湖天地，及在晚間多了一場「印象西湖」的水上大型舞蹈表演，其他景緻，仍是那樣！其實，很多朋友已多次重遊西湖，今次主要來是看那用實景做舞台的「印象西湖」，看後都讚嘆張藝謀的功力。今次的到來，事前想也沒有想到是來感受「人氣」。現將本人看到的西湖另類景色，歸納如下：

花港觀人：由於上海世博的關係，連帶鄰近的旅遊勝地也旺得火熱，祇見有人行道的地方，就堆滿了人。其中最重要的一站，就是洗手間。這兒的排隊方式，不是單行排隊，而是每一廁隔一條龍。於是很多人士就像花港的游魚一樣到處游走，隨時插位。我等了差不多十五分鐘才輪到我，廁門一打開，右邊突然衝出一位婦人想強行進入，我立即把她攔著要她排隊；另一位朋友的經歷更為有趣，她完事後一把廁隔門打開，還沒有出來，立即有人把她推回去，心急得像膀胱不能控制似的要分秒必爭！至於男士們，他們的效率甚快，聽說要數人同時使用一廁缸，像小朋友一樣，看看誰的射程遠。



柳岸聞喧：本來青青的垂楊是西湖的觀景之一，可是人太多不特已，而最殺風景的就是每一團帶隊的導遊都使用手提揚聲器，吵得你震耳欲聾，更要命的是，那些吳儂軟語不知去了那裡，代之而起的竟是一些說話像吵架似的方言，祇見他們提高聲浪在用手機通話或互相交談，不明就裡還以為他們在吵架。真後悔沒有帶耳塞！不知柳樹上的黃鶯聽到這些聲浪，會否移居他處？現在終於明白為什麼在美國的州立公園或區域公園，在租出場地時，規定不准使用揚聲器了！真懷念那次在四川三星堆博物館內使用的 **Whispering Machine**，每人發給一耳筒及接收器，導賞可以輕聲的介紹各展品。若在西湖各旅行社都有此裝備，相信黃鶯也會回流了。

旗紅棒綠：由於旅行團太多而領隊們為了怕走失團員，於是便各出奇謀在自己的領隊旗上加工，有些只用毛公仔、有些在旗頂上加上彩色結，有些用色彩繽紛的雨傘，而有一隊甚特別的，就是全體團員，不論男女，都穿上鮮紅色的外套。總之，不用看桃紅柳綠，單看領隊們的繽紛旗幟，已甚有可觀性。

斷籐攀枝：西湖的樹木，我們路過時，觀察到一奇特現象，就是幾乎每一棵樹，都給一株籐攀著，不明其所以便向導遊請教。導遊細心的把我們帶往作近距離觀察，發現那些籐枝竟然是一節一節連起來的。把其中一節鬆的往上挑起，原來裡面



仿籐的電線筒。

藏了電線，當時真的拍案叫絕，這些籐原來是電線筒，爲了要與大自然配合，電燈就裝在樹上，電線筒做得和真籐一樣，難怪不見有電燈柱。若所有旅行景點的設計者都有此心思，則不會有像那艘「肥龍畫舫」似的，停泊在西湖入口處，與整個幽美的環境格格不入。原來這艘「濃抹」得過了火位的畫舫，是當年當地政府興建來接待某一總理的，可是該天風太大，畫舫無緣接載總理，現在淪爲出租給有錢人去

炫耀家財，代價若干？時租一萬圓人民幣。

騷人留墨：自唐宋以來，很多騷人墨客遊湖後都留下了很多詩詞歌賦來歌頌西湖，想不到西湖現在的告示牌也是文縷縷的，在草地上，很多時都豎起了一塊告示牌，上面寫著：「心中有綠、腳下留青」，想來想去，也不明白到底要求我們做甚麼？是勿踏草地？還是請踏草地？可惜沒有英文說明，不然就容易了解多了！連小小的告示牌，也充滿了文采，佩服佩服！不知道若要執行，該當如何演繹？



文縷縷的告示牌。

以上的另類景點，是在人擠人的情況下的觀察。我還是喜歡三十年前，人民還沒有富起來的淡裝西湖，因爲它充滿了寧靜。

混在擁擠中的一股馨香 --- 向世博的小白菜們致敬

亞二

相信曾在 2010 年到過上海參觀世博的朋友們都曾感受過，與本地人一起排隊的「遺憾」經歷。國內的排隊文化及觀念，與港式及美式截然不同。我們習慣尊重別人的空間，排隊時不會緊貼著前面的人；我們尊重公平主義，先到先得；我們尊重秩序，因為我們相信井然有序才會有良好的效率。可是在世博的經歷却是另一回事。

我們在十月下旬離開幕禮一星期前才進場，首兩天是早上跟著團體入場作安檢。祇見人山人海多是國內旅行團，很少另類人種出現。排隊時，祇要前面有些少空間，某些國內人便千方百計的往前鑽。結果我們的一位身裁高大的團員要壓後，大聲的維持秩序要人排隊。我們也學會了如何保護自己的空間，發覺在隊形要轉彎時，往往給當地人有機可乘，結果，一到隊形要作 u 形拐彎時，一隻手便橫放起肘，另一隻便伸開抓緊圍欄，以其為軸心，腳步作 45 度前進，拐彎完成後才放下橫肘，如是者才能保得著自己的空間、及保得著「先到先得」的原則。



在場館內排隊，見到了幾種插隊的方法，一是以小孩作先鋒，在 u 形轉彎處遊走，起初還以為是在玩耍，我們要求小孩回到他父母身邊，可是不多久，已見那小孩遠遠的超越我們的前頭。另一類型是認與朋友失散式，在排隊進入京都館時，一位女士突然在軟繩的圍欄下穿了進來，我們要她排隊，她面不改容說她本來已排了很久的隊，朋友就在前面，她因為要打電話才離開隊伍。說完，便站在我們的前面動也不動。不久，另外一位女士又插隊說要和她會合，我們把她攔著要她排隊，結果她墮後插了別人的隊，而當地人對她的行為竟然容忍。我們你一言我一語問前面插隊那位女士為何不往前會合她失散了的朋友，她仍面不改容的站在那裡。總之，「禮義廉恥」國之四維，她少了頭尾兩維。另外一類是學劉翔作跨欄式，我曾把一中年跨欄的漢子擋回要他排隊，他竟然作可憐狀說他很累，我便告訴他所有在排隊的人都很累。結果他便往後移往能容忍插隊的人群中去插隊了。站在身後一位很守秩序的本地女士對我說：「出來遊玩要開開心心，不要動怒！」我便對她說：「我們中國等了這麼多年才有機會向外界展示國力，可是看到這樣子的國民素質，我感到心痛！」其實我們選擇的展覽館，都是隊形很短的才加入排隊，等候的時間祇是十多廿分鐘，連這樣的等候時間也要分秒必爭的插隊，真的要研究其背後動機。其後和其他團員談起插隊的經歷，連一向的好好先生也要開聲教訓那些「跨雙欄」的年輕女士們，她們不是單一的行動，而是十多人。真不明白是否國民教育有所偏差，培養成這樣子的國民素質，在世博園內「現世」。使我們群「外星人」見識見識！

其實上海世博的硬件，無論是場館的設計，交通的安排，自動飲水機有暖水供應等，都是很貼身及貼心的設施。其中的軟件，最為感動的，就是那群青年義工的態度。這班被上海人稱為「小白菜」的義工，因為上身的風襖是青綠色、而下身的褲子是白色而被起了這個別號，連電台也是這樣稱呼他們。祇見在他們的風衣背後，寫著：「世界在你眼前，我們在你身邊」。祇要有什麼問題，前去一問，總會很客氣的用他們的揚聲器給

你一個答案。通常遊客的問題，大都是場館的位置及交通的乘搭等。我曾詢問他們為什麼單對單的情況下仍要使用揚聲器，答案直接了當說是因為周遭的環境太吵，不用揚聲器不成。一次一位友人向小白菜詢問一項「香港周」舉辦的活動，那小白菜翻查他的文件找不到，於是便把我們帶到資訊中心向上級查閱，出來給我們的解釋是：「這活動並非公開，祇有被邀請才能出席，故此並沒有列在活動表上。」我們為這位小白菜的認真態度而感動。有一次，一小白菜用流利的英語回答我的英文查詢。一看他的名牌，是交通大學的。



我們的一位居於上海的子姪，在上海念大學，他曾在世博任小白菜。根據他的資料，招募志願工作者是在上海十多間大學進行的，報名人數有萬多人，面試後、祇有三千多人入圍。主辦單位在各院校舉行培訓工作，至於英語方面的培訓，也祇花了一整天，因為各入選者已有良好的英語基礎。其實，為世博作義工也是頂辛苦的。他們每星期祇值班數小時，站在同一的崗位，大熱天時，穿著那絕不透氣的上衣，那滋味並不好受。完成了整項服務，院校會給他們 1.5 個學分。我向這位世姪盛讚小白菜的服務態度，並且由衷的說：「中國的希望，就在你們身上。」

這群小白菜所表現的服務態度，給你十分溫馨的感覺，就像世博 E 區會場在黃昏時，那些金色桂花所發出的馨香；也像香港館會場頂樓上、模擬濕地公園所種植的銀桂，在狹窄的空間內，放出清幽的香氣。與他們接觸就有一個信念：祇要辦好教育，中國人的素質還是有希望的！看看在上海或深圳這兩個大城市，在公車上，很多年青人見到我們銀髮一族，很多都會主動讓座就見一斑。

真的不明白，在世博中那群插隊的人士，他們到底為什麼要擁？為什麼要擠？是否如我們導遊的分析，中國人很難有機會接觸外國，今次的世博正好向他們提供一個接觸各國的機會，於是便要盡量利用最短的時間，爭取進入最多的場館？從封閉到開放，要做一個文明的民族，不是辦一兩項世運、世博、或是亞運去炫耀我們堂皇的開幕禮、向世人展示我們眾多的人口，就可以成功的顯示國力。人民的素質，在世博中可幸仍有那群大學生義工給我們表現良好服務典範，不然，靠我們這些天外來客去教育當地人「先到先得」的守則，也祇是一小滴水滴在黃埔江中而矣！各位小白菜，從你們身上，我們看到中國的希望！

歷史小扎 武昌起義三武

郭堂

在武昌起義三武【蔣翊武，孫武，張振武】中，孫中山稱蔣翊武為『開國元勳』。武昌起義成功後，與袁世凱議和，孫武附庸袁世凱及黎元洪，袁世凱欲稱帝，蔣翊武等堅持反袁世凱及黎元洪，發動第二次革命，革命事敗後被捕槍決，蔣就義時年僅廿八歲。慨歎『當年豪氣今何在？如此江山怒不平！嗟我寂寞終無了，空餘虜劍作寒鳴』。